

COLYCOLAM
PROJET PEDAGOGIQUE

année 2020- 2021

“La connaissance s’acquiert par l’expérience, tout le reste n’est qu’information.”

Albert Einstein

"Un enfant peut tout devenir, si seulement il a pu être une chose :

un enfant, juste un enfant "

citation allemande

Je suis toujours prêt à apprendre. Cependant, je n'aime pas toujours que l'on m'enseigne.

churchill

La créativité est un type d'apprentissage où le professeur et l'élève

sont situés dans le même individu.

Arthur Koesler

« Sois le changement que tu veux voir dans le monde »

Gandhi

I. Les objectifs et les valeurs de l'école

- La NATURE

Une école orientée vers :

- Le JEU et L'EXPERIENCE

- Le VIVRE ENSEMBLE EN PAIX

- L'EXPLORATION DE SOI ET DU MONDE

Ce qui nous porte :

- Transmettre des outils pour construire des façons de cohabiter sur la planète dans l'authenticité et la conscience de l'interdépendance écologique et des biens communs.

- Favoriser les apprentissages par la manipulation et l'utilisation des sens, le contact simple et quotidien avec la nature.

- Amener l'enfant à développer des compétences relationnelles :

- d'ouverture à l'autre, de partage, d'empathie
- d'estime et de confiance en soi
- de capacité à faire ses propres choix
- d'écoute, de négociation, de médiation en cas de conflit
- à résoudre des problèmes et à développer une conscience de soi

- Accompagner l'enfant en tant qu'être unique pour qu'il ait envie de devenir un citoyen du monde autonome et responsable, de trouver et prendre sa place et d'affirmer en conscience des valeurs d'humanisme, de partage, de coopération et d'écologie.

- Transmettre un héritage culturel qui dévoile les richesses de l'humanité et les potentiels inestimables de l'être humain en nous appuyant sur la curiosité naturelle de l'enfant.

Notre attention sera portée sur des pratiques saines et respectueuses du vivant :

Une alimentation végétarienne à base de produits non traités chimiquement, des relations humaines stables et chaleureuses, un quotidien privilégiant les rythmes de l'enfant sur la réalisation des programmes et les processus d'apprentissage plutôt que les résultats, la volonté de faire avec le tempérament personnel de chaque enfant, la mise en place d'un environnement propice aux expériences en lien avec le développement de l'enfant et de l'adolescent, enfin, un rapport réfléchi aux écrans.

Note : "l'enfant" ou "les enfants" sont les termes utilisés dans ce document pour parler des enfants et des adolescents qui fréquentent l'école.

2. Le projet pédagogique

- x Une pédagogie en immersion avec la nature environnante qui favorise une meilleure connaissance et une meilleure compréhension du vivant.
- x Une pédagogie pour apprendre à prendre soin de la nature.
- x Une pédagogie qui prend en compte les rythmes saisonniers et les besoins de chacun en fonction des cycles.
- x Une pédagogie sensible qui intègre tous les sens, qui reconnaît la diversité des rapports au monde et donne une place importante au corps dans l'acquisition des connaissances et les expériences relationnelles.
- x Une pédagogie qui respecte le temps de l'enfance, les rythmes de l'enfant et de l'adolescent ainsi que leurs besoins fondamentaux comme par exemple, les besoins physiologiques, relationnels ou d'accomplissement.
- x Nous nous référons à des courants pédagogiques orientée vers les personnes : Montessori, Freinet, Steiner, méthodes coopératives, pédagogie du projet notamment.
- x Une pédagogie active qui développe l'autonomie, la curiosité, l'enthousiasme et le sens de l'initiative.
- x Une pédagogie d'accompagnement de l'enfant dans ses particularités, qui lui permet d'être à l'écoute de lui-même, de découvrir et de nourrir ses centres d'intérêts, de développer une conscience et un esprit critique, de valoriser et partager ses dons naturels.
- x Une pédagogie qui permet à chacun d'avancer selon son propre rythme.
- x Une pédagogie qui s'appuie sur une transversalité des contenus et une diversification des méthodes d'apprentissages pour s'adapter aux différents profils.
- x Une pédagogie qui pose la question du sens des apprentissages et de la responsabilité de ses choix et de ses actes.
- x Une pédagogie du projet qui valorise l'apprentissage du travail d'équipe, l'écoute et la créativité, qui offre de multiples occasions d'échanges et de partages, notamment entre les enfants d'âges différents.
- x Une pédagogie de la coopération qui développe l'empathie, la bienveillance, la confiance et l'estime de soi, qui permet de cultiver son unicité tout en favorisant le lien à l'autre.
- x Une pédagogie qui donne des outils pour construire une culture de paix.

3. Place et rôle de chacun

L'école accueille des enfants à partir de 6 -7 ans jusqu'à 16 ans.

Elle a une capacité maximale d'accueil de 25 enfants.

Les enfants participent aux moments collectifs et aux temps d'apprentissages.

Ils sont accompagnés pour trouver leur place dans le groupe, développer leur aptitude à l'empathie, à la coopération et à l'autonomie.

L'équipe pédagogique propose une organisation de l'année scolaire et des contenus d'apprentissage. La posture de l'enseignant(e) est celle d'un(e) facilitateur(trice) des apprentissages et d'un(e) accompagnateur(trice) de la vie de groupe au plus près des besoins de chaque enfant.

Il-elle s'appuie sur une posture d'écoute et de dialogue pour co-construire un fonctionnement satisfaisant pour tous. Il-elle se donne pour objectif de créer des conditions favorables pour développer l'autonomie des enfants et préserver leur joie et leur curiosité d'apprendre.

Une équipe d'au moins deux adultes est présente chaque jour.

Le projet s'appuie sur la participation des parents en tant que co-éducateurs.

Les parents interviennent dans l'école en tant que soutien à raison, si possible, d'un parent par jour ou comme intervenants disposés à transmettre leurs savoirs et savoir-faire.

Les parents bénéficient d'une formation minimale à l'accompagnement dans une école, d'une boîte à outils pédagogiques, ainsi qu'à des espaces d'échanges (conseil d'école, théâtre-forum...).

Leur participation est également sollicitée pour tout projet extra-scolaire.

Ils sont représentés au Conseil d'école.

4. Organisation des apprentissages

L'équipe pédagogique propose des contenus d'apprentissages permettant l'acquisition du socle commun de connaissances, de compétences et de culture pour tous les enfants jusqu'à 16 ans.

Plages horaires et modes d'organisations se combinent pour donner une part importante aux projets personnels et au développement des centres d'intérêts.

Les apprentissages se feront le plus possible :

- en lien avec le vécu quotidien et les centres d'intérêts des enfants
- en lien avec les besoins concrets observés par l'équipe pédagogique
- s'appuieront sur les cycles saisonniers.

Les adolescents en fin de parcours bénéficient, s'ils le souhaitent, d'un accompagnement personnalisé pour répondre aux exigences finales du socle commun ou passer le brevet des collèges.

✕ Les cursus principaux

L'école propose les cursus suivants :

- Cursus 1 : maths, sciences, technologies
- Cursus 2 : langues, expression et communication
- Cursus 3 : Education à la citoyenneté
- Cursus 4 : représentations du monde et de l'univers
- Cursus 5 : pratiques artistiques et artisanales
- Cursus 6 : activités physiques

1. Les cursus dits «académiques» (apprentissages fondamentaux) en lien avec les textes officiels ont lieu le matin, en règle générale.

Ces cursus peuvent se réaliser :

- Dans le cadre des propositions faites par l'équipe pédagogique. Il est demandé de choisir au moins trois parcours dans chacun des 4 cursus durant l'année scolaire.
- Dans le cadre d'un projet individuel avec un accompagnement de l'équipe pédagogique en fonction des besoins observés ou demandes. L'équipe pédagogique veillera alors à fournir des ressources pour aider à la réalisation du dit projet.
- Dans le cadre d'un projet à deux ou en petit groupe avec accompagnement de l'équipe pédagogique en fonction des besoins observés ou des demandes. L'équipe pédagogique veillera alors à fournir des ressources pour aider à la réalisation du dit projet.

Quelques exemples de parcours proposés :

- Pour les sciences et mathématiques : Développement durable, jardinage, botanique, développement de l'être humain, musique (rythme, solfège, acoustique), dessin géométrique
- Pour la langue française et les langues régionales et étrangères : Ateliers d'écriture, lectures à voix haute, expression théâtrale, activités ludiques et chants.
- Pour l'éducation à la citoyenneté : Jeux coopératifs, communication bienveillante, gestion des conflits
- Pour la géographie et l'histoire : Découverte du milieu montagnard local, sensibilisation à la globalité du monde, formation de l'univers, de la terre, compréhension des sociétés humaines et de leur organisation.

2. Les cursus artistiques et les cursus d'activité physique se déroulent l'après-midi en règle générale.

Il est demandé de choisir au moins deux parcours dans chacun des cursus proposés pour l'année scolaire.

Quelques exemples de parcours proposés :

- Sons et rythmes : Percussion africaine, chant, orchestre
- Arts créatifs : Peinture, modelage, collages, couture
- Sciences et créativité : Expérimentations scientifiques et technologiques, énergies renouvelables, sonorisation, construction bois, cuisine
- Activités physiques : Jeux extérieurs, éveil corporel, danse
- Au rythme de la nature : Jardinage, balades d'observation

Il est aussi possible de choisir des thématiques en lien avec des centres d'intérêt, et les travailler seul-e ou en groupe de projets. Un accompagnement est alors mis en place par l'équipe pédagogique en cas de besoin ou de demande.

x Un environnement riche et organisé pour favoriser l'autonomie

En s'appuyant sur la pédagogie développée par Maria Montessori, l'équipe pédagogique propose des espaces de manipulation et d'exploration personnel afin de permettre à l'enfants de développer une discipline personnelle au service de sa liberté et de celles des autres.

- un espace arts : dessin, peinture, modelage
- une bibliothèque et un espace langage
- un espace sciences
- un espace mathématique
- un espace géographie
- l'accès à un ordinateur pour des recherches
- un espace détente
- un espace musique avec une salle de musique
- un espace jeux (de société, logique, langage, imagination, coopération, construction, puzzles ...)

Les ateliers autonomes sont susceptibles d'évoluer en fonction des demandes et besoins observés.

x Du temps pour soi

Chaque jour, des plages de temps libres sont intégrées dans l'emploi du temps pour laisser à l'enfant le soin d'organiser le temps comme il le souhaite.

x Du temps dans la nature

Les enfants ont la possibilité chaque jour d'être en contact avec les éléments naturels qui environnent l'école, de découvrir, explorer, s'attarder, observer, contempler.

Les activités libres dans la nature sont des moments qui participent à développer la relation à l'autre, la confiance en soi, la connaissance et le respect de la vie. D'importants apprentissages informels se font pendant ces moments notamment par le biais des sens.

Le développement de l'intelligence naturaliste est aussi envisagé grâce au biais des activités naturalistes, scientifiques, artistiques, des balades et des récits.

x Une ouverture sur les autres

Des temps collectifs structurent le rythme hebdomadaire tout en offrant des opportunités d'échanges, de découvertes, d'affirmation de soi et de rencontres avec les autres enfants.

Le conseil de vie de groupe est un moment important de la semaine. C'est un organe de régulation de la vie de groupe au niveau des relations ou des projets. Chacun peut s'y exprimer et des décisions collectives peuvent être prises. Des outils de démocratie participative sont explorés dans ce cadre.

Le cercle de partages de savoirs (présentations, exposés, ateliers d'échanges de savoirs) est un moment d'expression et d'écoute où l'enfant fait part au groupe de son travail en cours, de ses centres d'intérêts et passions du moment. Il structure et met en forme ce qu'il a retenu et qui est porteur de sens pour lui.

Des temps d'éducation à la paix - sensibilisation à la CNV, ateliers de gestion de conflits, ateliers de communication et d'expression, jeux coopératifs, ateliers philo – permettent de découvrir et d'explorer des postures et des outils favorisant le respect et l'écoute.

x Une ouverture sur le monde

L'école se veut la plus ouverte possible sur le monde extérieur, accueillant avec joie les intervenants extérieurs choisis pour satisfaire des besoins d'apprentissages présents.

Des professionnels sont sollicités pour proposer des ateliers de découverte et de sensibilisation à leur pratique.

A partir de 14 ans, les jeunes sont invités à effectuer des stages de découverte du milieu professionnel en lien avec leur projet.

Des activités favorisant une ouverture culturelle et sociale sont mis en place tout au long de l'année.

Quelques exemples :

Des événements : Soirée cabaret, pièce de théâtre, expos ...

Des sorties culturelles : Cinéma, bibliothèque, théâtres, expositions, musées, festivals, patrimoines urbains...

Des sorties nature : Promenades et camps nature

Un journal scolaire (support papier ou newsletter ...), des correspondances avec des enfants d'autres régions ou d'autres pays, ou avec des enfants instruits en famille.

x L'évaluation

L'évaluation se déroule dans un cadre formatif. En lien avec la pédagogie de projet dans laquelle elle s'inscrit, l'évaluation est soumise à des situations réelles avec production orale, écrite numérique, scénographique ... devant le groupe-classe ou auprès d'un autre public (en cas de spectacle, d'exposition ...).

L'erreur est considérée comme faisant partie de tout apprentissage, nécessaire et instructive quant aux compétences en train de se développer. L'enfant est accompagné dans cette démarche de transformation de rapport à l'erreur afin d'apprendre à la transformer en opportunité et à persévérer.

En fin de cursus, un accompagnement individualisé, construit sous forme de dialogue est proposé à chaque enfant en fonction des besoins repérés ou de sa propre demande. L'enfant est accompagné à développer une attitude d'autoévaluation par rapport à ses apprentissages.

Des bilans écrits validés par l'enfant sont adressés aux parents trois fois par an.

Il n'y a pas de notes à l'école.

Un point collectif est fait sur l'ambiance du groupe à chaque conseil d'école.

Des rencontres sont organisées avec les parents quand un enfant rencontre une difficulté particulière.

4. Les rythmes

La semaine se déroule sur 4 jours : lundi, mardi, jeudi, vendredi.

L'école ouvre ses portes à 9 heures et ferme à 17h.

Des temps ritualisés ponctuent le quotidien de la vie à l'école. Ils permettent de créer un cadre rassurant et structurant pour l'épanouissement de chacun.

Chaque matin, après l'accueil, un temps de rassemblement et un cercle de gratitude ont lieu.

Un temps de ressourcement est proposé en début d'après-midi pour aider les enfants à prendre un temps avec eux-mêmes et avec leur corps. Des techniques de concentration et de bien-être leur sont transmises pendant ce moment.

Enfin, un temps est dédié à l'expression du vécu du quotidien. Les enfants ont l'occasion, sous forme d'écriture ou de dessin, de se concentrer sur un ou des moments marquants de la journée qu'ils inscrivent dans leur cahier de vie. Ce cahier est personnel et ne peut être ouvert sans l'autorisation de son propriétaire.

L'organisation des journées peut fluctuer en fonction des saisons et des besoins du groupe. L'emploi du temps peut être évolutif pour s'adapter aux circonstances et besoins.

En automne, les activités extérieures sont privilégiées : observations dans la nature, jeux extérieurs, balades, sit spot

Les activités extérieures seront proposées en hiver en fonction de la météo et de l'envie des enfants et des jeunes. Des sorties seront proposées ponctuellement

Au printemps, un cursus « jardinage » sera mis en place.

L'été verra les sorties et les apprentissages en extérieur se multiplier.

Une journée type

9h-9h30 : Temps d'accueil

9h30-10h : Temps de réunion pour se dire bonjour, poser une parole, si besoin. Un cercle de gratitude et quelques chants ou jeux viendront ritualiser ce moment ainsi qu'un rappel du déroulement de la journée.

10h-12h : Temps des apprentissages fondamentaux

12h-13h30 : Repas et temps libre

13h30-14h : Temps de lecture partagée

14h-14h30 : Temps de ressourcement

14h30-16h : Ateliers artistiques, artisanaux, activités physiques, temps dans la nature ...

16h- 17h : Temps libre

une semaine type

	lundi	mardi	jeudi	vendredi
9h-9h30	Temps d'accueil	Temps d'accueil	Temps d'accueil	Temps d'accueil
9h30-10h	Cercle	cercle	Cercle	Cercle
10h-12h	Cursus fondamentaux	Cursus fondamentaux	Cursus fondamentaux	Cursus fondamentaux
				cahier de vie
12h-13h	Repas	Repas	Repas	Repas
13h-13h30	Temps libre	Temps libre	Temps libre	Temps libre
13h30-14h	Temps de lecture	Temps de lecture		
14h-14h30	Tps ressourcement	Tps ressourcement	bien vivre ensemble	Cercle de partage de savoirs
14h30-16h	Ateliers	Ateliers	Conseil de vie de groupe	
16h-17h	temps libre	temps dans la nature	Temps dans la nature	Temps dans la nature

5. Vie quotidienne

Participation aux repas et au rangement

Chacun est responsable de l'ambiance de l'école et de la gestion de l'espace.

Les enfants et les adultes gèrent les tâches liées au repas : Mettre la table, servir, débarrasser...

Ils effectuent chaque jour les tâches et responsabilités inhérentes à l'harmonie du lieu : rangement, nettoyage ...

Utilisation des portables

Les téléphones portables sont éteints et laissés « aux vestiaires » pour la journée. Par dérogation et en cas de non accès aux ordinateurs, ils peuvent être utilisés pour faire des recherches dans le cadre de projets.

Usage du tabac

L'usage du tabac ou d'autres substances nocives à la santé est interdit .

